



Ramón Carnicer y Batlle (1789-1855)

Fantasia para clarinete obligado (1849)

Clarinete y Ensemble de clarinetes
Clarinet and Clarinet Choir



BASSUS
EDICIONES

Obras españolas del siglo XIX

Ejemplar gratuito. Prohibida su venta



Fantasia para clarinete obligado. Ramón Carnicer y Batlle
Versión para clarinete y Ensemble de clarinetes
© Bassus Ediciones Musicales, Madrid, 2018
© Pedro Rubio Olivares, Madrid, 2018

ISMN: 979-0-801278-16-6
Depósito legal: M-31199-2018
Impreso en España. Printed in Spain

14

Cl. solo

Req./E♭ Cl.

Cl. 1°

Cl. 2°

Cl. 3°

Cl. 4°

Corno

Cl. b. 1°

Cl. b. 2°

Cl. Cb.

18

Cl. solo

Req./E♭ Cl.

Cl. 1°

Cl. 2°

Cl. 3°

Cl. 4°

Corno

Cl. b. 1°

Cl. b. 2°

Cl. Cb.

23 *a tempo*

Cl. solo *p dolce*

Req./E♭ Cl.

Cl. 1° *p*

Cl. 2° *p*

Cl. 3° Solo uno *p*

Cl. 4° Solo uno *p*

Corno Solo uno *p*

Cl. b. 1° *p*

Cl. b. 2°

Cl. Cb.

28

Cl. solo *f* *p*

Req./E♭ Cl.

Cl. 1° *f* *p*

Cl. 2° *f* *p*

Cl. 3° Tutti *f* *p*

Cl. 4° Tutti *f* *p*

Corno Tutti *f* *p*

Cl. b. 1° *f* *p*

Cl. b. 2° *f* *p*

Cl. Cb. *f* *p*

41

Cl. solo *f* *p* *f*

Req./E♭ Cl.

Cl. 1°

Cl. 2°

Cl. 3°

Cl. 4°

Corno

Cl. b. 1°

Cl. b. 2°

Cl. Cb.

44

Cl. solo *pp* *f* *pp* *f*

Req./E♭ Cl.

Cl. 1° *f* *pp* *f* *pp* *f*

Cl. 2° *f* *pp* *f* *pp* *f*

Cl. 3° *f* *f* *f* *f* *f*

Cl. 4° *f* *f* *f* *f* *f*

Corno *f* *f* *f* *f* *f*

Cl. b. 1° *f* *pp* *f* *pp* *f*

Cl. b. 2° *f* *f* *f* *f* *f*

Cl. Cb. *f* *f* *f* *f* *f*

47

Cl. solo *p e cresc.* *f* *p*

Req./E♭ Cl. *p e cresc.* *f*

Cl. 1° *p e cresc.* *p*

Cl. 2° *p e cresc.* *p*

Cl. 3° *p e cresc.* *f* *p*

Cl. 4° *p e cresc.* *f* *p*

Corno *p e cresc.* *f* *p*

Cl. b. 1° *p e cresc.* *f* *p*

Cl. b. 2° *p e cresc.* *f* *p*

Cl. Cb. *p e cresc.* *f*

52

Cl. solo *tr* *tr*

Req./E♭ Cl. *p cresc.*

Cl. 1° *p* *cresc.*

Cl. 2° *p* *cresc.*

Cl. 3° *p* Solo uno *cresc.*

Cl. 4° *p* Solo uno *cresc.*

Corno *p* *cresc.*

Cl. b. 1° *p* *cresc.*

Cl. b. 2° *p* *cresc.*

Cl. Cb. *p* *cresc.*

58

Cl. solo *f*

Req./E♭ Cl. *f*

Cl. 1° *f*

Cl. 2° *f*

Cl. 3° *Tutti f*

Cl. 4° *Tutti f*

Corno *f*

Cl. b. 1° *f*

Cl. b. 2° *f*

Cl. Cb. *f*

60

Cl. solo *p* *f* *p* *f* *p*

Req./E♭ Cl.

Cl. 1° *p*

Cl. 2° *p*

Cl. 3° *p*

Cl. 4° *p*

Corno

Cl. b. 1° *mf* *p*

Cl. b. 2°

Cl. Cb.

63

Cl. solo

Req./E♭ Cl.

Cl. 1°

Cl. 2°

Cl. 3°

Cl. 4°

Corno

Cl. b. 1°

Cl. b. 2°

Cl. Cb.

f *p*

p

65

Cl. solo

Req./E♭ Cl.

Cl. 1°

Cl. 2°

Cl. 3°

Cl. 4°

Corno

Cl. b. 1°

Cl. b. 2°

Cl. Cb.

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

67 *Cadenza*

Cl. solo *f* *accel. e crescendo* *f* *p* *poco cresc.*

Req./E♭ Cl. *f* *f*

Cl. 1° *f* *f*

Cl. 2° *f* *f*

Cl. 3° *f* *f*

Cl. 4° *f* *f*

Corno *f* *f*

Cl. b. 1° *f* *f*

Cl. b. 2° *f* *f*

Cl. Cb. *f* *f*

Allegretto brillante

69

Cl. solo *f* *p*

Req./E♭ Cl. *p*

Cl. 1° *p* *p*

Cl. 2° *p* *p*

Cl. 3° *p* *p*

Cl. 4° *p* *p*

Corno *p*

Cl. b. 1° *p*

Cl. b. 2° *p*

Cl. Cb. *p*

76

Cl. solo

Req./E♭ Cl.

Cl. 1°

Cl. 2°

Cl. 3°

Cl. 4°

Corno

Cl. b. 1°

Cl. b. 2°

Cl. Cb.

82

Cl. solo

Req./E♭ Cl.

Cl. 1°

Cl. 2°

Cl. 3°

Cl. 4°

Corno

Cl. b. 1°

Cl. b. 2°

Cl. Cb.

88

Cl. solo

Req./E♭ Cl.

Cl. 1°

Cl. 2°

Cl. 3°

Cl. 4°

Corno

Cl. b. 1°

Cl. b. 2°

Cl. Cb.

94

Cl. solo

Req./E♭ Cl.

Cl. 1°

Cl. 2°

Cl. 3°

Cl. 4°

Corno

Cl. b. 1°

Cl. b. 2°

Cl. Cb.

100

Cl. solo

Req./E♭ Cl.

Cl. 1°

Cl. 2°

Cl. 3°

Cl. 4°

Corno

Cl. b. 1°

Cl. b. 2°

Cl. Cb.

110

Cl. solo

Req./E♭ Cl.

Cl. 1°

Cl. 2°

Cl. 3°

Cl. 4°

Corno

Cl. b. 1°

Cl. b. 2°

Cl. Cb.

117

Cl. solo

Req./E♭ Cl.

Cl. 1°

Cl. 2°

Cl. 3°

Cl. 4°

Corno

Cl. b. 1°

Cl. b. 2°

Cl. Cb.

123

Cl. solo

Req./E♭ Cl.

Cl. 1°

Cl. 2°

Cl. 3°

Cl. 4°

Corno

Cl. b. 1°

Cl. b. 2°

Cl. Cb.

164 *a tempo*

Cl. solo *p* *f* *p*

Req./Eb Cl. *p* *f*

Cl. 1° *Tutti* *p* *f* *p*

Cl. 2° *Tutti* *p* *f* *p*

Cl. 3° *p* *f* *p*

Cl. 4° *p* *f* *p*

Corno *p* *f* *p*

Cl. b. 1° *p* *f*

Cl. b. 2° *p* *f*

Cl. Cb. *f*

170

Cl. solo *f* *p*

Req./Eb Cl. *f*

Cl. 1° *f* *p*

Cl. 2° *f* *p*

Cl. 3° *f* *p*

Cl. 4° *f* *p*

Corno *f* *p*

Cl. b. 1° *f* *p*

Cl. b. 2° *p* *f* *p*

Cl. Cb. *f*

176

Cl. solo

Req./E♭ Cl.

Cl. 1°

Cl. 2°

Cl. 3°

Cl. 4°

Corno

Cl. b. 1°

Cl. b. 2°

Cl. Cb.

pp

f

f p

f p

f p

f

f p

f

f

183

Cl. solo

Req./E♭ Cl.

Cl. 1°

Cl. 2°

Cl. 3°

Cl. 4°

Corno

Cl. b. 1°

Cl. b. 2°

Cl. Cb.

p

p

p

201

Cl. solo

Req./E♭ Cl.

Cl. 1°

Cl. 2°

Cl. 3°

Cl. 4°

Corno

Cl. b. 1°

Cl. b. 2°

Cl. Cb.

208

Cl. solo

Req./E♭ Cl.

Cl. 1°

Cl. 2°

Cl. 3°

Cl. 4°

Corno

Cl. b. 1°

Cl. b. 2°

Cl. Cb.

213

Cl. solo

Req./Eb Cl.

Cl. 1°

Cl. 2°

Cl. 3°

Cl. 4°

Corno

Cl. b. 1°

Cl. b. 2°

Cl. Cb.

p *f* *f* *f* *f*

mf *f*

219

Cl. solo

Req./Eb Cl.

Cl. 1°

Cl. 2°

Cl. 3°

Cl. 4°

Corno

Cl. b. 1°

Cl. b. 2°

Cl. Cb.

p *cresc.* *ff* *ff* *ff*

p *cresc.* *ff* *ff* *ff*

p *cresc.* *ff* *ff* *ff*

p *cresc.* *ff* *ff* *ff*

p *cresc.* *ff* *ff* *ff*

p *cresc.* *ff* *ff* *ff*

p *cresc.* *ff* *ff* *ff*

p *cresc.* *ff* *ff* *ff*

p *cresc.* *ff* *ff* *ff*

Fantasia

para clarinete obligado

(1849)

Clarinete solo en Si \flat

Clarinete y Ensemble de clarinetes

Ramón Carnicer y Batlle

(1789-1855)

Arr. Pedro Rubio

Andante sostenuto *lungo assai*

a piacere *p*

5 *f* *p*

11 *f* *p dolce*

15 *f* *p* *f*

16 *p*

19 *tr* *tr* *tr*

23 *a tempo* *p dolce*

27 *f*

© Copyright Bassus Ediciones Musicales. Madrid 2018

ISMN: 979-0-801278-16-6

BEM-029

Descarga gratuita / Free Download

Depósito legal: M-31199-2018

www.bassusediciones.com

30 *p*

33 *pp*

37 *f*

39 *p dolce* 3 3 *f* *p*

42 *f*

44 *pp* *f* *pp*

46 *f* *p e cresc.*

48 *f* *p*

53

57

59 *f*

60 *p* *f* *p* *f*

62 *p*

63

64 *f* *p*

65 *f* *p*

66

67 *Cadenza** *f* *accel. e crescendo*

tr *p* *poco cresc.* *f*

*Sin cadencia en el manuscrito. Solo aparece *Fermata ad libitum*. Cadencia del editor.
Fermata ad libitum in the manuscript. Editor's Cadenza.

Allegretto brillante

72 *p* *p*

77 *f* *p* *f*

80 *p*

84

87 *p*

91

94

97 *f*

103 *p* *f* *p*

110

115

119

123

127

135

141

145

150

155

160

166

170

Cl. 2°
Cl. 1°
ritardando
accelerando
a tempo
f
p

174

177

182

187

191

un poco più mosso

195

200

205

211

216

220

Fantasia

para clarinete obligado

(1849)

Requinto
(E-flat Clarinet)

Clarinete y Ensemble de clarinetes

Ramón Carnicer y Batlle
(1789-1855)

Arr. Pedro Rubio

Andante sostenuto

Musical staff 1: Treble clef, 6/8 time signature. Measures 1-14. Dynamics: *f*, *f*. Includes a triplet of eighth notes in measure 3 and a 14-measure rest in measure 14.

Musical staff 2: Treble clef, 6/8 time signature. Measures 23-30. Dynamics: *f*, *pp*, *f*. Includes a 6-measure rest in measure 23, a 7-measure rest in measure 27, and a 7-measure rest in measure 30.

Musical staff 3: Treble clef, 6/8 time signature. Measures 46-53. Dynamics: *f*, *p e cresc.*, *f*. Includes an 8-measure rest in measure 53.

Musical staff 4: Treble clef, 6/8 time signature. Measures 57-64. Dynamics: *p cresc.*, *f*, *f*, *f*, *p*. Includes a 5-measure rest in measure 64.

Musical staff 5: Treble clef, 6/8 time signature. Measures 67-74. Dynamics: *f*, *f*, *p*. Includes a "Cl. Solo *tr*" marking above measure 70 and a 2-measure rest in measure 74.

Musical staff 6: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 72-81. Dynamics: *p*, *f*, *f*, *p*. Includes a 3-measure rest in measure 72, a 1-measure rest in measure 76, and a 12-measure rest in measure 81.

Musical staff 7: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 94-101. Dynamics: *p*, *f*. Includes a 3-measure rest in measure 94, a 2-measure rest in measure 97, and a 3-measure rest in measure 101.

Musical staff 8: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 103-110. Dynamics: *f*, *p*. Includes a 2-measure rest in measure 103, a 4-measure rest in measure 107, and a 4-measure rest in measure 110.

Requinto

113 **10**
 Musical staff 113-129. Starts with a sixteenth-note run. A fermata of 10 measures is placed over the first measure of the next line. Dynamics include *p* and accents.

130 **7** **8** **2**
mf *p*
 Musical staff 130-152. Features a fermata of 7 measures, followed by eighth notes, a fermata of 8 measures, and a final fermata of 2 measures. Dynamics include *mf* and *p*.

153 **1** **6**
p *p* *p*
 Musical staff 153-168. Features a fermata of 1 measure, followed by eighth notes, and a final fermata of 6 measures. Dynamics include *p*.

169 **1** **8** **5**
f *f* *f* *p*
 Musical staff 169-188. Features a fermata of 1 measure, followed by eighth notes, a fermata of 8 measures, and a final fermata of 5 measures. Dynamics include *f* and *p*.

189 *un poco più mosso*
f *p*
 Musical staff 189-196. Marked *un poco più mosso*. Features triplet eighth notes. Dynamics include *f* and *p*.

197 **3** **3** **3** **3**
p *cresc.* *f* *p*
 Musical staff 197-205. Features triplet eighth notes. Dynamics include *p*, *cresc.*, *f*, and *p*.

206 **1**
f *mf*
 Musical staff 206-210. Features a fermata of 1 measure, followed by sixteenth-note runs. Dynamics include *f* and *mf*.

211 **1** **2** **6** **6**
f *p* *f*
 Musical staff 211-218. Features a fermata of 1 measure, a fermata of 2 measures, and two fermatas of 6 measures. Dynamics include *f*, *p*, and *f*.

219 *p* *cresc.* *ff*
 Musical staff 219-228. Features sixteenth-note runs. Dynamics include *p*, *cresc.*, and *ff*.

Fantasia

para clarinete obligado

(1849)

Ramón Carnicer y Batlle

(1789-1855)

Arr. Pedro Rubio

Clarinete 1° en Sib

Clarinete y Ensemble de clarinetes

Andante sostenuto

8 *f* *f* *f*

23 *a tempo* *p*

29 *f* *p*

35 *pp* *f* *p*

40 *f* *pp* *f* *pp* *f*

47 *p e cresc.* *p* *p*

55 *cresc.* *f* *f*

61 *p*

65 *f* *p* *f* *f*

Clarinete 1°

Allegretto brillante

68 Cl. Solo *tr*
p *p*

75
f p *f* *p*

84
pp *p*

94

100 *f* *f* *p*

120 Solo uno *p*

130 Tutti *cresc.* *f p*

140 *p*

150

Clarinete 1°

160 *Solo uno* *p* *a tempo* *Tutti* *p*

168 *f p* *f* *p*

177 *pp* *f p*

187 *f* *un poco più mosso*

196 *p* *p* *cresc.* *f*

204 *p* *f*

209 *mf* *f*

214 *p* *f* *p*

220 *cresc.* *ff*

Fantasia

para clarinete obligado

(1849)

Clarinete 2º en Sib

Clarinete y Ensemble de clarinetes

Ramón Carnicer y Batlle

(1789-1855)

Arr. Pedro Rubio

Andante sostenuto

8

23 *a tempo*

28

34

39

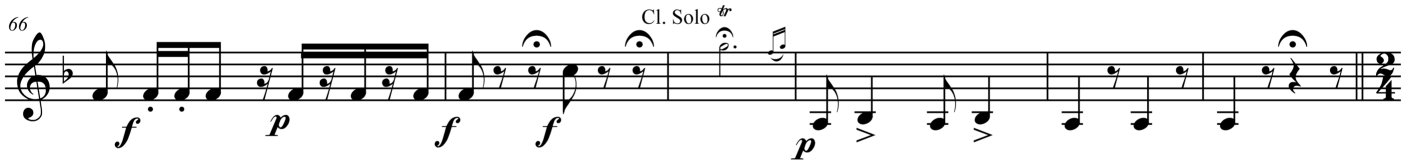
44

49

56

Clarinete 2°

62 

66 

72 **Allegretto brillante** 

81 

92 

100 

109 

121 

131 **Tutti** 

Clarinete 2°

140 *p*

150

160 *p* *ritardando* Solo uno *accelerando* Tutti *a tempo* *p*

168 *f p* *f* *p* **1**

178 *pp* *f p* **1**

189 *f* *p* *un poco più mosso*

199 *p < f* *p* *f*

210 *p* *f*

219 *p* *cresc.* *ff*

Fantasia

para clarinete obligado

Clarinete 3º en Si \flat

(1849)

Clarinete y Ensemble de clarinetes

Ramón Carnicer y Batlle

(1789-1855)

Arr. Pedro Rubio

Andante sostenuto

8 *f* *f* *a tempo* *f* *Solo uno* *p*

27 *Tutti* *f* *p*

33 *pp* *p < f* *5*

44 *f* *f* *f* *p < f* *p* *3* *Solo uno* *Tutti* *p* *cresc. f*

59 *f* *p*

63 *f* *p*

67 *f* *f* *Cl. Solo* *p*

72 *Allegretto brillante* *p* *f* *p* *f*

80 *p* *pp* *1*

88 *1* *p* *3* *3* *3*

Clarinete 3°

96 *f* *p*

105 *f* *p* 2

117 *p*

126 1 Solo uno Tutti *p* *cresc.* *f* *p*

136

145 *pp*

157 3 *a tempo* *p*

169 *f* *p* *f* *p* 1 *pp*

179 1 *f* *p*

189 *f* *p* un poco più mosso

199 *p* *cresc.* *f* *p* *f*

210 *p* *f* *p*

220 *mf* *cresc.* *ff*

Fantasia

para clarinete obligado

(1849)

Clarinete 4º en Sib

Clarinete y Ensemble de clarinetes

Ramón Carnicer y Batlle

(1789-1855)

Arr. Pedro Rubio

Andante sostenuto

8 **f** **f** **f** **a tempo** **p** Solo uno

27 **Tutti** **f** **p** **1**

35 **2** **5** **p < f** **f** **f** **f** **p e cresc.**

48 **f** **p** **3** Solo uno **Tutti** **cresc.** **f**

59 **f** **p**

63 **f** **p**

67 **f** **f** **p** **tr** Cl. Solo

72 **Allegretto brillante** **p** **f** **p** **1**

81 **1** **1** **pp** **p**

90

Clarinete 4º

97 **2**
p *f* *p* *f*

106 *p*

114 **2**
p

124 **3**
f *p*

135 *p*

144 *pp*

156 **3** *a tempo*

168 **1**
f *f* *p*

177 **1** **1** **3**
pp *f* *p*

188 *un poco più mosso*
p *f* *p*

198 **1**
f *p* *f*

209 *p* *f*

219 *p* *mf* *cresc.* *ff*

Clarinete 5°

94 **1** *p*

101 *f* **2** *tr* **4** *p*

115 **10** *p* **3** *f* **2**

137 *mf* **2** *p* **3** *p*

151 **2** *p* **1** **3** **3** *a tempo*

168 *p* *f* *p* *f* *pp* *f*

183 **5** *p* *f* *un poco più mosso* **3** **3**

196 *p* **3** **3** *p* *cresc. f* *p*

205 *f*

213 **2** *mf* *f* *p*

220 *mf* *cresc.* *ff*

Fantasia

para clarinete obligado

(1849)

Corno di bassetto
en Fa

Clarinete y Ensemble de clarinetes

Ramón Carnicer y Batlle
(1789-1855)

Arr. Pedro Rubio

Andante sostenuto

8 **Andante sostenuto** *f* *f* *f*

11 *a tempo* *p* *f* Solo uno Tutti

30 *p* *p < f*

39 *f* *f* *f* *p e cresc. f* *p*

51 *p* *cresc. f* *f* *f* *p*

65 *f* *p* *f* *f* *p* Cl. Solo

Allegretto brillante

70 *p* *f* *p*

79 *f* *pp* *p*

Corno di bassetto

94 *p*

101 *f* *tr* *f* *p*

115 *p* *f* *p*

137 *mf* *p* *p* *p*

151 *p* *a tempo*

168 *p* *f* *p* *f* *pp* *f*

183 *p* *f* *un poco più mosso*

196 *p* *cresc.* *f* *p*

205 *f*

212 *mf* *f* *p*

220 *mf* *cresc.* *ff*

Fantasia

para clarinete obligado

Clarinete alto en Mib
(opcional/ayuda Corno di bassetto)

(1849)

Clarinete y Ensemble de clarinetes

Ramón Carnicer y Batlle
(1789-1855)

Arr. Pedro Rubio

Andante sostenuto

The score consists of eight staves of music in 6/8 time. It begins with a forte (*f*) dynamic and includes markings for accents, slurs, and breath marks. The tempo is marked "Andante sostenuto".

8 *f* *f* *f* 2

11 *a tempo* 4 Solo uno Tutti *p* *f*

30 *p* *p < f* 2

39 5 *f* *f* *f* *p e cresc. f* *p*

51 6 *p cresc. f* *f* 3

65 Cl. Solo ^{tr} *f* *p* *f* *f* *p*

Allegretto brillante

70 3 *p* *f* *p*

79 5 4 *f* *pp* *p*

Clarinete alto

94 *p* 1

101 *f* *tr* 2 *f* *tr* 4 *p*

115 10 *p* 3 *f p* 2

137 *mf* 2 *p* 3 *p* *a tempo*

151 2 *p* 1 3 3

168 *p* *f* *p* *f* 5 *pp* 1 *f*

183 *p* 5 *f* 3 3 3 3 *un poco più mosso*

196 *p* 3 3 3 3 *p cresc. f p*

205 *f*

212 2 *mf* *f* *p*

220 *mf* *cresc.* *ff*

Fantasia

para clarinete obligado

Clarinete bajo 1°

(1849)

Ramón Carnicer y Batlle

Clarinete y Ensemble de clarinetes

(1789-1855)

Arr. Pedro Rubio

Andante sostenuto

8 *f* *f* *f* *a tempo* *p*

25 *f* *p*

31 *pp*

37 *f* *p*

44 *f* *pp* *f* *pp* *f* *p e cresc.* *f* *p*

51 *p* *cresc.* *f* *f*

60 *mf* *p*

65 *f* *p* *f* *f* *p* Cl. Solo *p*

71 *p* *f* *f* *p* Allegretto brillante

81 *p*

Fantasia

para clarinete obligado

(1849)

Ramón Carnicer y Batlle

(1789-1855)

Arr. Pedro Rubio

Clarinete bajo 2°

Clarinete y Ensemble de clarinetes

Andante sostenuto

8 **2** **f** **f** **f**

11 **f** *a tempo* **6** **f** **p**

31 **2** **pp**

38 **4** **f** **f** **f** **f**

47 **6** **p e cresc.** **f** **p** **p cresc.**

58 **3** **f** **f** **p**

66 **f** **p** **f** **f** **p** **p** Cl. Solo **p**

72 **Allegretto brillante** **p** **f** **p** **f**

80 **4** **p** **f**

91 **p**

Clarinete bajo 2°

98 *f* **2** *f* **4**

111 *p* **10** *p*

129 **3** *f* *p*

140

149 *p*

158 **3** *a tempo* *p* *f*

170 *p* *f* *p* **4** *f* *p*

182 **3** *p* *f* *un poco più mosso*

194 *p* *f* *p* *f*

207 *p*

217 *f* *p* *mf* *cresc.* *ff*

Fantasia

para clarinete obligado

Clarinete contrabajo en Sib

(1849)

Clarinete y Ensemble de clarinetes

Ramón Carnicer y Batlle
(1789-1855)

Arr. Pedro Rubio

Andante sostenuto

9 *f* 2 *f* *a tempo* 11 6 *f* 6 *p* *p* < *f*

40 4 9 *f* *f* *f* *p* *e cresc.* *f* *f* *f*

60 5 Cl. Solo *p*

72 Allegretto brillante 4 1 12 *f* *f* *p*

96 1 2 *p* *f* *f*

106 26 6 7 *f* *p* > *p*

151 2 2 *p* *p*

162 7 1 19 *f* *f* *f* *un poco più mosso*

196 6 *f* *p* *f* 2 *f*

210 *mf* < *f*

218 1 *p* *mf* *cresc.* *ff*

© Copyright Bassus Ediciones Musicales. Madrid 2018

ISMN: 979-0-801278-16-6
Depósito legal: M31199-2018

BEM-029

Descarga gratuita / Free Download
www.bassusediciones.com



BASSUS
EDICIONES

www.bassusediciones.com